

PURGATORIO EXPRESS

PURGATORIO EXPRESS

Parábola de la bondad en 9 cuadros y un epílogo

De Pedro Miguel Rozo Flórez

Beca de creación dramaturgica
Iberescena
2009

1.

SARA

No es fácil ser buena persona. El mundo no es un caramelo ni la vida una torta de chocolate. Todo el tiempo nos enfrentamos a dolores, trampas, dilemas, tentaciones. Admitámoslo, es más fácil ser malo. Ser egoísta, mezquino, miserable, indiferente e inmoral. La virtud de ser bueno está justamente en su dificultad, y eso lo aprendí y lo aprendo en carne propia cada día. No lo he hecho del todo mal, pero en el fondo siempre siento que nada es suficiente. Hay tanto dolor en el mundo, tanta tristeza... y a veces lo que uno hace para tratar de menguarla parece tan poco en tanto que lo malo parece tan irreparable, ¿no les parece?

Pausa.

Pueden hablar cuando les apetezca, no tengo que estar hablando sólo yo todo el tiempo. Ahora lo estoy haciendo, pero vamos, que únicamente para romper el hielo, para que me vayan conociendo y nos vayamos teniendo más confianza. Sé cómo se están sintiendo, ¿creen que no los comprendo?...

Pausa.

Se equivocan. Piensan que nadie los puede entender porque su historia es única y sus sentimientos irrepetibles y sin embargo eso, por fortuna, no es tan cierto. Todos somos la misma historia. Somos la misma especie y aunque no parezca, no están tan solos como lo imaginan. Los comprendo. Sé de todas las cosas que tuvieron que haber hecho para llegar a este país. Sé de los desiertos que han cruzado, de los compañeros suyos que murieron ahogados y cuyos cadáveres lanzaron al mar para aligerar el peso de la patera que ustedes mismos han construido con sus propias manos pagando dos mil euros al dueño de los materiales en las playas de Ceuta. Sé que han vendido sus viviendas para pagar una visa y un tiquete y luego perder el dinero porque los han deportado en el aeropuerto sin haberles matado la terquedad de volver a intentarlo otra vez hasta por fin lograr cruzar. Sé de la angustia que sintieron en la puerta de emigración ante hijos, abuelos, padres, prometiendo cosas que ni ustedes mismos estaban tan seguros de poder cumplir. Sé de la nostalgia que sintieron cuando pasaron su primera Navidad por fuera comprendiendo por fin en carne propia lo que era el invierno, y sé de esas lágrimas de impotencia que se han quedado en su garganta la primera vez que un español les dijo que el baño no había quedado bien aseado y que se fueran a tomar p'uel culo. Más aún, sé de la incertidumbre que sienten, incluso en este justo instante. Del miedo que les da salir a la calle y ser deportados en cualquier momento. Odian este país, pero tampoco son capaces de regresar al suyo. Evocan las costumbres de su país natal que les ha dado la espalda, como se ama obcecadamente a esa persona que romperá nuestro corazón una y otra vez irremediablemente. La nostalgia parece ser lo único que queda de lo que ustedes han sido. El presente de lo que viven borró sin piedad todo rastro del pasado y eso les ha hecho creer tristemente que no son ni valen nada. Porque pueden inventarse el pasado que les apetezca y a la gente le dará igual. Un viento español ha borrado las huellas que habían caminado y los ha dejado en el limbo. Sé de las mentiras que le han dicho a sus seres queridos asegurando que no es tan

PURGATORIO EXPRESS

grave, que poco a poco las cosas mejoran, aún cuando ustedes en el fondo sientan todo lo contrario y sepan que raramente los finales son felices. Los comprendo. ¿Todavía no me creen?

Pausa.

No saben lo afortunados que son por estar aquí. Siempre he creído en el destino, en que las cosas pasan por una razón. No hay coincidencias. No es coincidencia que ustedes hayan acudido aquí por los volantes que repartí en el sector. Ni tampoco lo será cuando descubra quién de ustedes habrá de ser mi esposo para de este modo salvarse de la pesadilla de ser inmigrantes absurdamente tildados como "ilegales".

SAID

¿El matrimonio sería con usted?

SARA

Suponía que les iba a extrañar bastante.

LINA:

No a mí. Mi abuela se casó cuando cumplió ochenta años, eso es natural y válido...

ROMAN

Pero sí es muy sospechoso...

SEKOU

Más que eso, digamos que inusual.

SARA

Lo es. Lo admito.

LINA

¿Por qué? Uno siempre tiene que partir de la buena fe de las personas.

ALBA:

Entonces las mujeres perdimos el viaje...

SARA

Para nada. Vivimos tiempos modernos que nos han permitido superar tabúes absurdos. Este es un país avanzado en donde las parejas no se discriminan por su orientación sexual.

ALBA

Ah... pero si no soy lesbiana...

SARA

No se preocupen, que no ando buscando sexo ni las ganas de ser amada por mujer u hombre. No soy ciega, vamos. Veo mis arrugas, ustedes sentirían náuseas de sólo pensar que tendrían que dormir conmigo sintiendo la flacidez española de mis cachetes sobre sus pechos trashumantes cada noche.

LINA

¿Cómo dices eso?

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Ninguno de ustedes tiene la necesidad de ganar mi simpatía. Soy vieja y fea. No necesitan negarlo ni siquiera por diplomacia.

SEKOU

Lo que uno es por dentro es lo que cuenta.

SARA

Quisiera que eso fuera tan cierto como tu convencimiento cuando lo dices. En todo caso mi futuro esposo o esposa sólo tendrá que darme un leve beso en la boca ante un juez. Después de ello será un ciudadano libre, español y por fin legal. ¿Les apetece café? Si pudiera se los serviría yo misma. Sé que deben estar cansados y me encantaría hoy poder servirles a ustedes así como ustedes nos han servido por tantos años soportando tantas humillaciones. Pero sufro de artritis y ya poco puedo hacer por mí misma, el sólo apretar el puño me causa unos dolores que no se imaginan.

ALBA

Debería ponerlas en agua tibia con sal, ¿quiere que ponga a calentar un poqui...?

SARA

No hace falta, Alba. He aprendido a vivir con dolores más grandes. Sírvanse cuanto quieran: hay azúcar, leche, crema...

SAID

¿Y las galletas? ¿También son para nosotros?

SARA

Claro, que por poco lo olvido, son galletas recién horneadas.

ALBA

Mi Dios le pague.

LINA

Te quedaron deliciosas.

SARA

No las he horneado yo. Sé que todas las abuelitas deberíamos de hornear galletas, pero como les digo... la artritis es asunto serio y no me deja hacer prácticamente nada.

ALBA

¿Le sirvo café?

SARA

Gracias, Alba. Ya he tomado.

SAID

Mi jefe sufría también de eso y se quejaba todo el día así como usted...

SARA

¿Parezco ser de las que se queja todo el día?

SAID

Algo.

PURGATORIO EXPRESS

ALBA

Cuidado con lo que dice, joven...

SAID

Disculpe...

SARA (*Sara suelta una risa*)

Nada. Me encanta tu sinceridad, Said.

ALBA (*riendo*)

Nada como la gente cuando es sincera...

ROMAN

¿Cuánto cobra?

SARA

Si lo hiciera habría empezado por ahí. Soy una mujer franca y directa, soy lo que parezco.

ALBA

Las apariencias no engañan.

SARA

El refrán sin la negación proviene de un idealismo platónico pasado de moda. Ya lo había dicho Okham: de dos explicaciones la más sencilla es la más probable.

SAID

No entiendo.

SARA

Si lo que parezco es más sencillo que lo que podría ocultar, lo más probable por ende, es que no esté ocultando nada.

LINA

¿Beckham?

SEKOU

Okham.

ROMAN

Nada es gratis en la vida. ¿Qué va a ganar con todo esto?

LINA

Déjela en paz, ¿sí?

SARA

Las ganancias son relativas, Roman. Yo por ejemplo no podría calcular la ganancia inmaterial que representa para mí el poder sentirme útil haciendo una última buena obra antes de morir. Poder hacer que la vida de una sola persona pueda ser mejor gracias a mí es suficiente ganancia. No sé si me comprendan.

ROMAN

No.

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU

Claro que comprendemos. Es sólo que... no estamos acostumbrados a recibir buenas noticias, así que siempre producen un poco de desconfianza. Pero no lo tome a mal.

LINA

No generalice. Yo no desconfío.

ALBA

Yo tampoco.

SARA

Descuiden. Ya les dije. Sé cómo se sienten y los comprendo.

SAID

Están buenas.

ALBA

Pero guarde para la señora...

SARA

No te molestes, Alba. Ya he comido suficientes.

LINA

Yo entiendo perfectamente las razones que expones, Sara. Muchas veces he ayudado a la gente sin esperar nada a cambio. Desinteresadamente.

ROMAN

No diga.

LINA

Estoy hablando con Sara.

SEKOU

No van a discutir por eso ahora, ¿verdad?

SARA

Insisto, no podría decir que no espero nada... de hecho... me había olvidado de plantearles la única condición que pongo: el inmigrante que resulte favorecido con la residencia española después del matrimonio, habrá de ser un multiplicador de esta obra: una vez yo muera, el favorecido deberá casarse con otro inmigrante irregular que lo necesite, para que éste a su vez repita el procedimiento más tarde, y así poco a poco, continuemos con la gran cadena de legalización de inmigrantes.

SEKOU

¿"Continuemos"?

SARA

Por supuesto, esta cadena ya ha comenzado y nosotros somos sólo un eslabón en ella.

SAID

Un compañero del supermercado hizo lo mismo. Se casó y ahora tiene carro, piso... pero tuvo que pagar una pasta...

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Tú, Said, que eres el más joven, tienes más opciones de multiplicar la cadena...

ROMAN

...Y así infestar a Europa de moros ladrones.

SAID

¿Mucha envidia?

ROMAN

¡A mí usted no me hable, que yo no le estoy hablando!

SEKOU

No hay que ponerse agresivos...

ALBA

No hace falta gritar...

SARA

A veces es necesario.

ALBA

Es cierto, a veces.

SARA

Sobre todo cuando se hacen comentarios racistas.

ALBA

Sobre todo.

SARA

Te recuerdo Roman, que el racismo es ilegal en este país.

ALBA

Es un delito.

SARA

Es realmente lamentable que trates a tu hermano inmigrante de ladrón juzgándolo sólo por el color de su piel o su proveniencia.

LINA

¿No te das cuenta que el racismo fue el fundador de una guerra mundial?

SARA

¿Es eso lo que quieres para la humanidad?

LINA

¿Guerra?

ROMAN

Era un chiste.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Un mal chiste.

ALBA

Muy malo.

LINA

Tienes razón, Sara. Mi mamá siempre me enseñó a respetar a todas las razas por igual. Por eso en Colombia la gente educada no dice indio, sino "indígena" y no decimos "negro" sino "negrito" o "morenito", ni "viejo" sino "adulto mayor", ni "marica", sino "comunidad LGBT" es una muestra de respeto por las etnias, las minorías y los que son diferentes.

SAID

No me importa lo que la gente piense. Soy marroquí y soy honrado tanto para quien crea, como para quien no quiera creer.

SARA

De acuerdo, Said. Tú sólo debes ser fiel a ti mismo, el resto no importa. La fidelidad a uno mismo no es asunto fácil. Yo misma me encuentro ahora en una indecisión tremenda al no saber a quién de ustedes he de desposar. Lamentablemente la monogamia nos obliga a eso. Es una exclusión infame, pero necesaria: debo elegir a uno de ustedes...

ROMAN

Sólo a uno...

LINA

O a una...

SARA

Es cruel, pero al menos puedo hacer algo para que la vida de uno de ustedes sea un poco mejor de lo que ha sido.

ROMAN

¿Qué sabe usted de nuestras vidas?

SARA

Se nota que llevas la rabia ucraniana en tu sangre.

ROMAN

Usted no sabe nada de mí.

SARA

Sólo lo que veo. Unos ojos grises llenos de una rabia que está más allá de tu alcance. Una rabia que ni siquiera te pertenece. Una rabia que sólo puede provenir de un comunismo fracasado que expulsó a sus hijos por doquier...

ROMAN

El comunismo no...

PURGATORIO EXPRESS

SARA

...No importa. No vamos a entrar en discusiones que terminarán de dormir al resto del grupo. No te estoy acusando. Yo misma cargo conmigo una ansiedad mesiánica que tampoco me pertenece del todo.

LINA

Es lo que me pasa a mí, mi mamá siempre me decía que yo era demasiado generosa...

ROMAN

...sobre todo con las palabras.

SARA

Nos vamos llenando en la vida de una cantidad de cosas que no sirven para nada.

ALBA

Para nada.

LINA

De acuerdo...

ROMAN

De palabras...

SARA

Tal vez todos nosotros tengamos eso en común.

ALBA

Tal vez.

SARA

Tal vez por eso el destino nos ha puesto aquí juntos.

LINA

Estoy segura de eso.

SARA

...Para limpiarnos entre todos, como una manada de perros de todas las razas que se lamen las heridas entre sí para sanarse después de un holocausto canino. Es la historia de un guión que escribí para cine, y que nunca me atreví a publicar...

LINA

Debería. Casi no se ven historias inteligentes hoy en día.

ALBA

Siempre he sentido que tengo alma de perro.

SAID

Una compañera del trabajo tenía un perrito de esos chiquitos. Lo llevaba al supermercado y hacía un ruido tan fuerte que...

LINA

El café estaba delicioso, parecía colombiano...

PURGATORIO EXPRESS

SARA

¿No les apetece más?

ROMAN

Vea señora, no le niego que usted tiene intenciones de hacer una buena obra, pero yo trabajo y no me puedo quedar acá esperando una respuesta suya. ¡Diga de una vez quién es el afortunado y deje ir al resto!

SARA

¿Qué es esperar unas cuantas horas comparado a obtener una residencia española que le puede cambiar la vida a cualquiera de ustedes?

SEKOU

El invernadero no abre sino hasta la otra semana, mientras tanto no tengo mucho qué hacer.

SAID

Yo igual. Si tengo que renunciar al supermercado, renuncio.

LINA

Yo espero lo que haya que esperar, así pierda el curro, no importa.

ALBA

Mi esposo anda fuera, y mi hermana me cuida los niños, no tengo afán tampoco.

SARA

Gracias. A todos. Esa es la actitud que a mí me gusta encontrar en la gente. ¿Tú qué dices, Roman?

ROMAN

Si me echan del trabajo, me jodo. Hay cuarenta ilegales detrás de mi empleo. ¿No ha visto las filas al lado de las construcciones?

SARA

Hoy hay filas en todas partes.

ALBA

En todas.

SARA

En eso ya no discrimina el ser ciudadano regular o no.

ROMAN

Si va a hacer una entrevista, puede empezar conmigo y luego dejarme ir.

SARA

¿Ustedes creen que una entrevista me va a dar indicios veraces para saber quién de ustedes merece más tener la nacionalidad española?

ALBA

Claro que no.

ROMAN

Si usted...

PURGATORIO EXPRESS

SARA

A los hombres los juzgaréis por sus actos, dice sabiamente la Biblia. Es por mis actos que yo quiero ser juzgada ante Dios como una mujer buena y es por los actos de ustedes que quiero yo juzgar para tomar la decisión moralmente más correcta. La bondad está en servir a los demás. Yo espero servirle a alguno de ustedes. Aquel que lo merece, será quien esté más dispuesto a servir a los demás.

Pausa.

ROMAN

De acuerdo. Me quedo.

ALBA

Yo estaría dispuesta, mi señora... a servir en lo que quiera, soy buena trabajadora, no me quejo, como poco... y soy de hábitos sanos. No fumo, no bebo... soy madre de cuatro hijos y...

LINA

Yo he hecho varios voluntariados desde que estaba en el colegio. Pertencí a la cruz roja, los boy scouts, estuve a punto de estudiar medicina y...

SAID

Yo soy marroquí y he sufrido la discriminación más que cualquiera aquí presente...

SARA

Eso es verdad.

ROMAN

A todos no ha tocado duro en este país.

SAID

Pero unos somos más débiles que otros.

LINA

Si vamos a eso, yo al ser mujer debería...

SEKOU

Todos debemos tener razones de sobra para estar aquí, ese no es el punto...

SARA

Lo sé. No se apresuren. Sus actos son los que me interesan más que sus palabras. ¿Ven este comedor? Todos los días sirvo aquí comida para decenas de españoles desahuciados por la sociedad, que no tienen más remedio que apelar a la caridad de algunos cuantos para conseguir su alimento diario. Hoy en día nadie está a salvo de la crisis.

ALBA

Nadie.

SARA

Nuestros desahuciados no van a venir sino hasta mañana. Tenemos tiempo de organizar todo esto.

ROMAN

Apesta.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Deberíamos empezar por limpiarlo entonces. Piensen en la alegría que van a sentir sus futuros compatriotas cuando lleguen y encuentren este sitio impecable, listo para darles una comida digna como la que cualquier ser humano merece. ¿No les parece hermoso que este comedor resulte siendo un punto de comunión para que españoles e inmigrantes estrechen sus lazos de marginalidad y descubran que las diferencias son sólo superfluas? Al fin y al cabo la sangre de todos es roja, y lo digo yo que he visto derramar sangre de todas las razas.

SAID

¿Es médica?

SARA

Enfermera. Trabajé de voluntaria en la segunda guerra mundial, en la guerra del Salvador, en Sudán, en las Malvinas... ¿fue Malvinas o Filipinas? Ya no recuerdo...

ALBA

Usted es una santa.

SARA

Créeme, no lo soy.

SEKOU

Entonces empecemos.

SARA

Empiecen. De no ser por la artritis les colaboraría, pero como les he dicho, no puedo hacer nada con mis propias manos.

LINA

Tú tranquila, déjalo todo en las nuestras.

PURGATORIO EXPRESS

2.

SAID

Tengo hambre.

SEKOU

Tengo sueño.

ROMAN

¿Cuánto tiempo llevamos?

ALBA

Ya vamos a terminar, si Dios quiere.

ROMAN

¿Y qué importa? La vieja está durmiendo, ¿cómo va a saber quién de todos hizo mejor el trabajo?

LINA

Se nota que es una mujer inteligente.

ALBA

Se nota.

ROMAN

O una vieja loca...

ALBA

O una vieja loca.

SEKOU

¿Locura es querer ayudar a los demás?

ROMAN

Sí.

SEKOU

¿A dónde va?

SAID

Por comida.

SEKOU

¿Si hacemos una colecta puede traer para todos?

ROMAN

¡No sea tan imbécil!

SEKOU

¿Por qué?

SAID

Denme algo de pasta y traigo.

PURGATORIO EXPRESS

Pausa, todos permanecen inmóviles.

SEKOU

¿Por qué mejor no vamos todos? Es de noche, la viejita no creo que se despierte hasta mañana...

ALBA

Sí, vamos...

LINA

Los que quieran, vayan.

ROMAN

Yo me quedo.

ALBA

Entonces, también yo.

Said se queda mirando a Sekou, él no dice nada.

SAID

Nos vemos ahora.

SEKOU

Piénselo, muchacho... si es el único que va a salir, va a llevar las de perder y...

SAID

Pero tengo mucha hambre....

SEKOU

De todas formas...

SAID

No me tardo. Sólo cinco minutos...

Said se va rápidamente. Pausa.

SEKOU

Podemos pedir un domicilio...

ROMAN

¿Usted cree que hay teléfono aquí?

SEKOU

Entonces turnémonos. Cada uno se toma media hora para buscar algo de comer. ¿Quién sigue después de Said?

LINA

Usted, Alba...

ALBA

¿Qué tal que doña Sara se despierte y me descalifique por no encontrarme?

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Eso no va a pasar. En todo caso el moro se fue de primeras.

SEKOU

Marroquí. Se dice "marroquí".

ROMAN

¿Entonces por qué no va usted de segunda?

LINA

No me voy a mover de acá.

ROMAN

Yo tampoco.

LINA

¿Me está desafiando?

ROMAN

No es tan importante como para eso.

LINA

Entonces déjeme en paz. No me hable.

ROMAN

¡Usted empezó!

SEKOU

No hay que ponerse agresivos. Esperemos entonces.

Pausa.

SEKOU

Así que usted tiene hijos.

ALBA

Cuatro y una hija.

LINA

Cómo se reproducen los de su país, veo montones en todas partes.

ALBA

Los niños son una bendición del Cielo.

LINA

Cuando hay para alimentarlos...

SEKOU

Yo siempre he querido tener hijos. Dos. Un niño y una niña. Pero pienso lo mismo que Lina... mejor esperar a que las cosas mejoren y ahí sí...

PURGATORIO EXPRESS

ROMAN

¿Por qué no la despertamos?

ALBA

Podría molestar...

ROMAN

Pero no nos vamos a quedar toda la noche aquí esperando. No hay ni siquiera dónde dormir, ni una sola cobija...

LINA

Entonces vaya usted y despiértela.

ROMAN

Si no quiere que le hable, no me hable usted a mí.

SEKOU

Ya. Calmémonos.

Pausa.

SEKOU

¿Usted cree que yo sería un buen padre?

ALBA

Claro, se le nota en la mirada.

LINA

Nadie puede ser buen padre con hambre...

ALBA

Eso también es cierto.

SEKOU

...Pero las cosas...

LINA

Sí, ya lo dijo... "mejorarán" ...

ALBA

Mejorarán.

LINA

Estoy hablando irónicamente.

ALBA

¿Cómo dice?

LINA

Que nada va a mejorar aquí, todo está cada vez peor.

PURGATORIO EXPRESS

ALBA

Eso sí es verdad.

SEKOU

Si las cosas no están mal, no pueden mejorar... así que estamos mejorando.

ALBA

Eso también es cierto.

ROMAN

¿Cómo sabremos si la vieja está hablando en serio? Puede ser una estafadora que quería que le limpiáramos esta pocilga gratis.

ALBA

La calefacción no funciona... en unas horas va a empezar a helar...

LINA

Ya está helando...

ALBA

Sí, ya está helando.

SEKOU

Ella sabía que íbamos a venir... a lo mejor hay cobijas y colchones por algún lado... si esto es un centro de beneficencia...

ROMAN

Es un comedor... sólo está la cocina y esto, no hay nada más. Hace parte de la prueba.

LINA

Nadie dijo que esto fuera una prueba.

SEKOU

La señora no va a ganar nada poniéndonos a aguantar frío...

Alba abre una gaveta grande que hay al fondo y encuentra un sleeping grueso.

ALBA

¡Gracias a Dios!

LINA

Yo sabía que no había por qué asustarse.

Lina busca inmediatamente en la misma gaveta, luego se detiene. Pausa.

SEKOU

¿Qué pasa?

LINA

Sólo está ese.

PURGATORIO EXPRESS

ALBA

Yo no soporto el frío. Ustedes son más jóvenes, yo en cambio...

SEKOU

No estoy acostumbrado a estas temperaturas.

LINA

Usted sí, Roman, ¿no viene de Rusia?

ROMAN

Ucrania.

LINA

Ucrania, Rusia, da igual, está acostumbrado al frío.

ROMAN

¿Da igual Colombia que Ecuador?

ALBA

Yo sí creo.

LINA

¿Cómo se le ocurre?

ALBA

Bueno, no sé, depende.

LINA

¡Claro que no da igual!

ALBA

No, claro que no.

ROMAN

Entonces no da lo mismo Ucrania que Rusia. Respete.

LINA

Respéteme usted. A mí no me compare con... con... otro país... no me entienda mal, doña Alba. No es que me crea mejor que uno o que otro, es sólo que somos distintos. Nuestra piel, nuestra estatura...

ALBA

Es verdad.

SEKOU

Saldemos este tema, por favor. ¿Por qué no lo turnamos?

ALBA

Pero si yo fui la que lo encontró...

LINA

Alba por favor, no seas egoísta. Yo estoy de acuerdo con Saúl...

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU
Sekou...

LINA
Como sea. Cada uno duerme arropado media hora y así nos vamos turnando.

ALBA
No es justo...

ROMAN
El sleeping no es suyo, Alba.

ALBA
Tiene razón. No es mío.

ROMAN
Entonces démelo. Yo empiezo.

Alba le va a entregar el sleeping a Roman.

SEKOU
¿Por qué? No estoy de acuerdo.

ALBA
Yo tampoco.

SEKOU
Debe haber un criterio para definir quién empieza.

LINA
Como decimos en Colombia: "primero las damas"...

ALBA
Primero las damas.

SEKOU
No me parece.

ALBA
No, a mí tampoco...

ROMAN
¿No puede tomar una maldita posición en la vida?!

ALBA
¿Una qué?

SEKOU
Empiece usted doña Alba y así no peleamos más.

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Ok... Empiece usted, doña Alba. Usted por edad se lo merece más que yo y merece sacrificarse menos... Después de todo Sara está probando nuestra capacidad de servicio a los demás.

Pausa. Alba se queda inmóvil.

ALBA

Yo no le tengo miedo al sacrificio. Que empiece otro.

Pausa. Todos permanecen inmóviles.

ROMAN

¡Qué absurdo!

LINA

¿Le parece? Entonces empiece usted. Nadie lo está amarrando.

ROMAN

No me crea tan imbécil.

Entra Said terminándose de comer un shawarma muy apurado y ansioso.

SAID

Diez minutos... no fueron más de diez minutos... ¿Qué pasa? ¿Se despertó la señora? ¿Preguntó por mí? ¿Se ha molestado porque salí?

SEKOU

No pasó nada, muchacho. Tranquilo.

Pausa. Said mira el sleeping extrañado.

SAID

¿Nadie lo va a usar? ¿Con este frío?

Pausa breve.

SAID

Bueno, a mí sí me sirve.

Said toma el sleeping y se arropa con él. Los demás cruzan miradas con cierta complicidad.

SEKOU

Pero sólo por media hora, Said... estuvimos hablando y llegamos a un acuerdo de...

ROMAN

Said no estaba dentro del trato, puede usar el sleeping el tiempo que quiera. Yo por lo menos, me sacrifico.

ALBA

Yo también me sacrifico.

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Y yo: hay que darle prioridad a las etnias más maltratadas.

SAID

Gracias.

Sekou mira a Alba, Lina y Roman con cierta reprobación, pero no dice nada.

PURGATORIO EXPRESS

3.

En cada rincón del comedor están los inmigrantes lo más encogidos que pueden para soportar el frío, excepto Said, que se despereza cómodamente dentro del sleeping. Sara esculca en la gaveta del fondo.

SARA

Podría jurar que había cinco sleepings en la gaveta. ¿Por qué no me han despertado? Algo nos hubiéramos inventado para pasar la noche.

ALBA

No queríamos molestar.

LINA

Incluso pensamos en turnarnos el sleeping que había, pero de cualquier forma nos parecía injusto esto de que hubiera uno antes que todos los demás, así que no nos atrevimos...

ROMAN

No era justo que uno estuviera caliente mientras los demás nos enfriábamos...

SAID

¿Hice mal?

ALBA

Pues...

SARA

Eso es lo que me gusta de la juventud. Su espontaneidad...

Pausa. Todos se miran entre sí a excepción de Said y Sara.

ALBA

Sí, es muy bonita la espontaneidad.

LINA

Es justo lo que iba a decir. Tengo un hermano que es idéntico a Said. Pero no en el tono de piel, digo en el temperamento...

SARA

Además no pueden pretender que un marroquí maneje las normas morales que ustedes manejan. Estamos hablando de poblaciones vulneradas.

SAID

Gracias por comprender.

SARA

Nada. Más bien cuéntame si has dormido bien.

SAID

Soñé que me había vuelto un árbol enorme y que desde la altura podía mirar a todas partes.

SARA

Esos sueños sólo pueden venir de una mente exótica como la marroquí... cuánta imaginación.

PURGATORIO EXPRESS

ALBA

Sí.

SAID

Pero tenía raíces y no me podía mover.

LINA

Es un sueño simbolista.

SARA

¿Alguien más quiere contarnos lo que soñó?

ROMAN

Yo no dormí nada.

SARA

Pobres. Para una próxima ocasión, me despiertan, por favor. Mi habitación queda al fondo, tocan la puerta y estuvo.

SEKOU

Debimos haberlo hecho. No sé qué nos pasó.

LINA

Yo admiro a las personas que son tan espontáneas como Said, que pueden tener el desenfado de salir sin pedir permiso a buscar comida...

SARA

¿Y es que ustedes no han comido nada?

SAID

Ninguno quiso que le trajera...

SARA

No puede ser. Y con el día que van a tener hoy...

ALBA

No importa, doña Sara, yo soy mujer de poco comer.

LINA

Para mí es más importante mi vocación de servicio antes que llenar el estómago...

SARA

Todo está impecable. ¿No se sienten orgullosos de lo que han hecho? ¿Saben hace cuánto no se limpiaba este sitio?

ROMAN

Me lo imagino.

SARA

Dejé de hacer trabajos manuales desde hace mucho tiempo, por esto de la artritis, ¿no les he comentado? No recuerdo si fue cuando estaba en Uganda o Perú...

PURGATORIO EXPRESS

ROMAN

Sí, nos lo dijo.

ALBA

¿Entonces lo hicimos bien?

SARA

Han superado mis expectativas... y al mismo tiempo han hecho que mi elección se vuelva más difícil. Al punto, que quisiera posponer el momento lo más posible porque sé que cuando me decida me sentiré terriblemente culpable por los demás que queden excluidos... ¿cómo puedo hacer para que todos tengan el final feliz que se merecen?

ROMAN

No lo puede hacer. Sólo puede hacer feliz a uno. escoja ya.

SARA

No puedo. No soy capaz.

ROMAN

Sabía que esto era una farsa...

SAID

¿Le quedan galletas de las de ayer?

SARA

¿Si ustedes estuvieran en mi lugar qué harían? ¿A quién escogerían? Roman, respóndeme...

ROMAN

A mí. De todos los de aquí soy yo la mejor persona que conozco.

LINA

Qué modesto.

SARA

..Porque no conoces a ninguno... es probable que tengas razón, pero no me quiero precipitar ni prejuzgar a nadie. Quiero que cada quien tenga la opción de demostrar lo que es. Pero eso requiere tiempo...

ROMAN

¿Cuánto? Ya limpiamos ayer todo el día, ¿qué más tenemos que hacer?

LINA

Roman, no la presiones más, ¿sí?

SARA

Yo más que nadie quisiera decirte con exactitud cuánto tiempo me voy a tardar, pero no me parece justo condicionar semejante decisión tan delicada al cronómetro. Me tomaré el tiempo que sea necesario... y... si alguno de ustedes tiene otras cosas que hacer... yo más que nadie comprendo que se tenga que retirar.

ALBA

Estoy de acuerdo con usted, doña Sara...

PURGATORIO EXPRESS

SAID

¿Podemos sacar algo de comida primero?

ALBA

Pero si ya comió anoche.

LINA

Me encantan las ocurrencias de Said.

SARA

La que tengo es para nuestros desahuciados, ¿no lo recuerdan? Vienen al mediodía. Y las raciones son exactas.

SEKOU

Entonces ya volvemos. Vamos a desayunar. El ruido de mis tripas no me deja hacer nada.

SARA

Pero no hay tiempo: tienen que cocinar el almuerzo de los desahuciados y está muy tarde.

ROMAN

Pero...

SARA

El hambre, como el dolor, como todo está aquí en la cabeza, en nuestra voluntad. El ayuno nos ayuda a dimensionar el valor real de los alimentos. Es lo que proclaman en común Fidel Castro y Mahoma. Es lo que yo digo: en el fondo todos somos una misma historia.

ALBA

Sólo quince minutos mientras comemos cualquier cosa, por favor.

SARA

El ayuno siempre se ha empleado como un ritual de ofrenda y reflexión. Said y Sekou deberían saberlo más que cualquiera.

SAID

Yo no practico el Corán.

SEKOU

No es el mes de Ramadán de cualquier manera.

SARA

Tienen razón. Disculpenme. Vivimos en una socialdemocracia. Yo no soy nadie para andar diciéndoles a ustedes qué es lo bueno y qué es lo malo. Cada quien puede tomar la decisión que a bien tenga. Insisto, cada quien tiene prioridades diferentes, y no soy yo nadie para juzgar a aquellos que las tengan puestas en sus jugos gástricos. Perdónenme. El que vaya a salir a desayunar, puede irse de una vez, no quiero obligar a nadie a nada, la puerta está abierta y siempre lo estará.

Pausa. Todos permanecen inmóviles.

ROMAN

¿Qué es lo que hay que cocinar?

PURGATORIO EXPRESS

SARA

¿En serio?... ¿Se quedan?...

Todos permanecen inmóviles, un silencio.

SARA

Estos son mis muchachos. Les aseguro que no se van a arrepentir. Parte fundamental del crecimiento interior consiste en fortalecer la fuerza de voluntad. Estoy cada vez más orgullosa de ustedes.

PURGATORIO EXPRESS

4.

En la cocina. Todos se notan débiles y cansados. Están cocinando. Sara no está. Said va a comer algo, Sekou lo detiene.

SEKOU
¿Qué te pasa?

SAID
Tengo hambre.

SEKOU
No estamos autorizados, muchacho.

SAID
Podemos sacar un poco. En el supermercado lo hago todo el tiempo y el jefe no se da cuenta.

SEKOU
Los que estamos aquí lo sabremos. No faltará el que utilice eso en contra tuya para sacarte del juego.

Pausa.

SEKOU
La única opción es que todos comamos. Así estaríamos iguales y no correríamos riesgos de quedar mal ante la señora.

ALBA
Me parece bien.

LINA
¿Y traicionarla?

SEKOU
No será mayor cosa. Sé que Sara está obrando de buena fe, pero esto es arbitrario yo no aguanto más.

ALBA
Yo tampoco.

SEKOU
Por muy buenos sentimientos que tenga la señora, se nota que tiene sus caprichos de la vejez, su cabeza no anda del todo bien. Yo la entiendo y no tengo problema, pero tampoco por eso vamos a entrar en un ayuno absurdo.

ROMAN
¿Y qué me asegura que ustedes no me denunciarían ante ella si llego a probar algo?

ALBA
Sí, ¿quién?

PURGATORIO EXPRESS

LINA

¿Por qué lo haríamos, si estamos todos en las mismas?

ROMAN

Si quieren coman ustedes. Yo paso.

Said empieza a comer vorazmente algo de pan. Los demás se empiezan a sentir cada vez más tentados.

SEKOU

Sería sólo un bocado. Si todos comemos, podremos cambiar las raciones de comida para que no se note. Pero tenemos que hacerlo todos. Es la única forma de garantizar que nadie va a denunciar a nadie.

ROMAN

Ya les dije, yo paso.

ALBA

Sí, yo mejor paso también.

SAID

Deberían probar este pan. Alcanza de sobra para todos.

SEKOU

Said, si sólo eres tú el que come, te van a denunciar con Sara.

ROMAN

¿Y qué? De todas formas no le va a pasar nada. Es el consentido de la vieja y nos va a ganar a todos.

ALBA

Sólo por ser marroquí. No es justo.

SAID

De algo tiene que servir ser lo que soy.

LINA

Yo me uno a la propuesta de Sekou. Comamos todos y se acabó el problema.

ALBA

No sé...

LINA

¿No tiene mareo? Si no comemos algo en dos horas vamos a desmayarnos...

SEKOU

Lo podemos hacer rápidamente, todos guardaremos un pacto de silencio y no va a pasar nada.

Pausa breve.

ALBA

Está bien. Pero sólo un poquito.

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU

Sólo falta usted, Roman, ¿qué dice?

ROMAN

No me pueden obligar a ser su cómplice. ¡Si perdí mi maldito curro por estar aquí, no me voy a dejar ganar de nadie!

LINA

¡Estoy harta con su actitud de mierda!

ROMAN

No sabía que las colombianas decentes dijeran groserías como los hombres.

LINA

En mi país hombres y mujeres somos iguales.

ROMAN

¿Igual de gilipollas?

LINA

Deje de joderme la vida, Roman. No tengo la culpa de tener más pasta que usted, no sea resentido.

ROMAN

Si tuviera pasta no se estaría aquí humillando por una jodida visa.

LINA

Al menos no vine aquí a robar...

ROMAN

No robo, pero estaría mejor que vender droga o putear...

LINA

Me da lástima su ignorancia...

ROMAN

¿Se cree muy culta?

LINA

¡La educación colombiana es de las mejores de Latinoamérica, para que sepa!

ROMAN

¡Entonces dígame en dónde queda Ucrania!

LINA

¡A mí no me grite, no sea imbécil!

ROMAN

¡Dígalo!

LINA

¡Queda en la mierda, donde están los peores hampones del mundo!

PURGATORIO EXPRESS

ROMAN

¡Ucrania no queda en Colombia, puta!

LINA

¡Más puta será su madre!

SARA (*entrando*)

¿Qué es esto por Dios? ¿Dos hermanos inmigrantes peleando como perros y gatos? ¡Roman, Lina!

LINA

Sara, yo te puedo...

ROMAN

No estábamos peleando. Era sólo en broma.

SARA

No me crean tonta, por favor.

LINA

Le estaba pidiendo a Roman traducir algunos insultos a ucraniano. Sólo por divertirnos...

SARA

...Yo entiendo que la situación es dura y el hambre los pone un poco irritables, pero deben aprender autocontrol y respeto al prójimo. No voy a darle la nacionalidad a un inmigrante que no controla sus impulsos y no respeta a sus semejantes.

LINA

Perdónanos Sara, fue un malentendido.

SARA

Me preocupa que no puedan ser responsables por ustedes mismos. No puede ser que en cuanto yo les doy la espalda pierdan el control y esto se vuelva un zoológico. ¿Ahora sí entienden por qué necesitaba tiempo? Porque sólo con el tiempo vamos conociendo la esencia de cada quien y así puedo ir meditando sobre quién merece quedarse y quién debe irse. ¿Entiendes Roman?

ROMAN

Yo no merezco irme. Me he quebrado el puto culo muchos años en este país, renuncié a mi curro para estar aquí. ¡No merezco irme!

SARA

Eso no es lo que has demostrado hasta el momento.

ROMAN

Yo puedo tener un carácter algo hostil, pero soy una buena persona Sara, he hecho todo lo que usted me ha pedido. He limpiado, he ayunado, he obedecido los acuerdos del grupo y sus putas órdenes. Puede que no lo haya hecho de buena gana, pero como dice usted, lo que cuentan son los actos.

SARA

Los hechos. Un hecho es distinto a un acto...

PURGATORIO EXPRESS

ROMAN (*la amenaza con una sartén grande*)

Como sea, hecho o acto, he cumplido en todo caso y usted no me puede echar de aquí!

SEKOU

Baja eso, Roman, es peligroso.

ROMAN (*sin obedecer*)

¡No voy a seguir comiendo mierda allá afuera, ya he comido mucha y no quiero comer más, no quiero, no puedo más, no puedo más, no más, ¿me entendió, vieja?!

SARA (*asustada*)

No me hagas daño... por favor.

ROMAN

¡Entonces dame la puta visa a mí!

LINA

¡Sekou, agárrelo!

SARA

No. Déjenlo. Estás delirando a causa del ayuno. Toma un poco de agua, cálmate... si me matas no vas a ganar nada, ¿verdad?

ROMAN

¡Si no la mato, igual voy a perder!

SARA

Eso tú no lo sabes. Y si me matas, nunca vas a saberlo.

Pausa. Roman baja la sartén. Pausa. Sara se acerca lentamente, lo abraza. Poco a poco Roman empieza a corresponder al abrazo.

SARA (*sin soltarlo*)

Ahora sí, dime la verdad. Te estabas insultando con Lina.

ROMAN

Ella empezó.

LINA

¡Falso!

SARA

No te creo. Sé que eres el más agresivo de todos, y por lo tanto el que más debe trabajar para quedarse aquí... Tú empezaste, ¿no es verdad?

ROMAN

Sí.

SARA (*sin dejar de abrazarlo*)

Ahora contéstame. Si estuvieras en mi lugar y tuvieras que expulsar a uno de los presentes, ¿a quién expulsarías?

PURGATORIO EXPRESS

Pausa breve.

ROMAN

Al que se estaba comiendo el pan de los desahuciados.

SAID

Fue sólo uno y lo puedo reponer...

SARA

No trates de ocultar tus pecados con los de los demás, Roman.

ROMAN

Said quebró la ley que usted puso...

SARA

¿Robar un pedazo de pan te parece tan grave como insultar a una mujer? ¿A tu propia compañera inmigrante?

ROMAN

Es más que eso. Estaba hablando de un complot para que todos comiéramos y luego reducir las raciones de comida de los desahuciados para que nadie lo notara.

SARA

Said no es capaz de un pensamiento tan maquiavélico.

LINA

Roman tiene razón, Sara. Said estaba diciendo eso antes de que llegaras... incluso te tildó de loca, palabras más, palabras menos, dijo que ya tenías tus achaques, y que tus órdenes eran absurdas y arbitrarias.

SARA

Estoy tan decepcionada de ustedes dos...

ROMAN

Es cierto. Decía que si todos comíamos, todos nos encubriríamos y usted no se iba a dar cuenta del robo...

SARA

¿Said? ¿Said dijo eso?

ALBA

Said lo dijo, sí señora.

SAID

¡Oigan!

SARA

¿Es verdad, Sekou?

Pausa breve.

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU
Sí... fue Said.

SAID
¡Fue Sekou!

ROMAN
Puede que yo me disculpe en los errores de los otros, puede que no controle mi agresividad, pero no traiciono a las personas que me han tendido la mano y menos a Sekou, que con usted ha sido tan solidario.

LINA
Eso es abominable...

SAID
Yo sólo...

SARA
¿Quién te defendió cuando te trataron de moro ladrón? ¿Quién te comprendió cuando agarraste el sleeping dejando que todos tus compañeros se murieran de frío anoche? ¿Quién aceptó sin problema que hayas sido el único en salir a comer anoche mientras tus compañeros se retorcían del hambre? ¿Quién te dejó repetir galletas todas las veces que lo pediste?

SAID
¡Fue Sekou, fue Sekou el del plan!

SARA
¿Eso quiere decir que tus compañeros son mentirosos?

SAID
Me quieren echar porque saben que voy ganando.

LINA
¿Cómo puedes ser tan cínico Said? Todos aquí te escuchamos decirlo...

SARA
¿Sabes lo que me pone más triste? Que tu actitud lo único que hace es perpetuar los prejuicios que existen sobre los de tu país. ¿Qué quieres que pensemos de los moros después de esta experiencia que tuvimos contigo?

Pausa.

SAID
Se dice "marroquí".

SARA
¿Crees que no sé lo que vas a sufrir allá afuera sin una residencia española que te dé permiso de trabajar legalmente? ¿Crees que eso no me duele? ¿Seguir pasando la calle todos los días y verte vendiendo CDs piratas en la calle? ¡Por Dios Said!!

SAID
Eso no es cierto...

PURGATORIO EXPRESS

SARA

No lo niegues. Te he visto...

SAID

Yo trabajo en un supermercado y...

SARA

¡Pruébalo! ¡Dame un número de teléfono y comprobamos ya mismo que no estás diciendo mentiras!

Sara saca su celular lista para marcar un número. Pausa. Said llora.

SARA

¿Cómo puedes aspirar a tener una vida digna si no te respetas ni siquiera a ti mismo, a tu propia palabra, a tu propio honor y a tu propia raza...?

SAID

No soy ladrón... sólo vendo...

SARA

...Piratería. Estimulas el contrabando en nuestro país.

LINA

Nos dijiste mentiras a todos. Seguro hasta te robaste esa ropa que llevas puesta para engañarnos...

SAID

Es mía. La guardo para ocasiones especiales.

SARA

Mentiste desde el primer momento. Fui discreta y procuré darte una segunda oportunidad. Creí que tú necesitabas y merecías ganar más que cualquiera y me enceguecí, me parcialicé...

SAID

No soy mentiroso...

ROMAN

Pero desde que entró aquí no ha parado de mentir...

SAID

¡...Porque ninguno de estos cabrones me iba a creer que viviendo en la calle y siendo marroquí no soy ladrón!

SARA

Lo eres, Said. Me acabas de robar, no sólo a mí, sino a esas personas hambrientas que vienen a comer quizá la única comida decente que podrán tener en muchos días.

SAID

No soy ladrón, no soy...

SARA

Esto me va a doler a mí más que a ti... Voy a tener que pedirte que te vayas.

PURGATORIO EXPRESS

SAID
No soy la...

SARA
Vete.

Said se queda inmóvil.

SARA
Vete.

Said mira largamente a Sekou, quien tiene la mirada en el piso. Luego de un momento, Said se va. Sara solloza descompuesta.

ALBA
¿Le preparo una aromática? Es buena para calmar los nervios.

SARA
No es justo. ¿Por qué un muchacho como esos, con toda la vida por delante hace algo así? Si la vida ha sido injusta con él, no entiendo por qué ahora, cuando tiene una oportunidad de ser diferente, termina traicionando, mordiendo la mano que le ha dado de comer!

LINA
Cálmate un poco...

SARA
Lo único que hice fue darle una segunda oportunidad. Pensé que eso era lo que necesitaba un pobre muchacho que ha sido víctima del racismo y la crueldad de las calles españolas toda su vida. Alguien que creyera en él y que no lo juzgara... pero eso me llevó a ser demasiado condescendiente. Debí haber desconfiado un poco más, ser más implacable, pero ¿cómo hago? Yo no puedo ser así, va contra mi naturaleza... ¿por qué la gente que uno más ayuda es la que más rápido se anima a clavar el puñal por la espalda?

ROMAN
¿Ahora entiende por qué no confío en nadie?

SARA
Debo reponerme un poco. Ocupense del almuerzo para los desahuciados mientras tanto... yo necesito descansar... ha sido una dura mañana.

Sara se va, luego se devuelve, agarra la sartén que está en el suelo y se la lleva. Hay un pequeño silencio. Todos siguen preparando la comida, a excepción de Sekou, quien se ha quedado inmóvil.

ALBA
De todas formas se lo merecía... Era un ladrón mentiroso.

Pausa. Sekou no contesta.

PURGATORIO EXPRESS

5.

De nuevo en el comedor ahora repleto de platos sucios.

SARA

No quiero pecar por vanidad, pero creo que hemos generado hoy un hecho histórico en este comedor. Ustedes han sido valientes y han soportado su hambre con austeridad, sobreponiéndose a su interés personal para realizar un servicio altruista. Le han dado a la patria española una lección de coraje y dignidad a través de la resistencia que han probado tener. Estoy tan orgullosa de todos ustedes.

ROMAN

No se veían muy agradecidos los comensales.

SARA

No debemos obrar esperando el agradecimiento. Oramos en consecuencia con nuestro espíritu y nuestros valores. No se preocupen por lo demás. El servicio más loable es aquel que se hace sin esperar recompensa. Todavía recuerdo la primera imagen cuando llegaron aquí con el anuncio que puse a circular en los volantes. Les confieso, al comienzo estaba llena de dudas, no sabía si esto de verdad iba a resultar o no. Pero ahora, que observo esos rostros altivos que demuestran su capacidad de lucha y resistencia, siento que nada de esto ha sido en vano, que aún cuando haya tres personas aquí que no serán seleccionadas, éstas van a salir habiendo ganado una batalla interior que les va a servir para toda la vida. Lo que no nos destruye, nos hace más fuertes.

ALBA

¿Podemos salir a comer algo?

SARA

¿Por qué me pides permiso como si fueras mi dependienta? La puerta siempre ha estado abierta para quien desee irse.

SEKOU

Lo que Alba quiere decir es... si usted tiene previsto para nosotros algo más, o si podemos comer antes de que nos cuente su veredicto.

SARA

Sé que están hambrientos, pero si quieren que les sea franca, no he tomado una decisión todavía.

LINA

Por favor. En serio tengo mucho mareo.

SARA

Respira. Respira. ¿Saben cuánto puede estar un ser humano alimentándose sólo de su respiración? Más de un mes. ¿No han escuchado hablar del prana?

SEKOU

No.

SARA

Es una palabra que proviene del sánscrito que hace referencia a la energía vital de la que está compuesta el universo. Existen muchos estudiosos del tema que dicen que esta energía vital que el hombre capta de los alimentos, también puede ser captada a través de la respiración y la

PURGATORIO EXPRESS

concentración, haciendo de este modo que los alimentos se vuelvan algo reemplazable por una respiración apropiada.

ALBA

Por favor.

SARA

Si les parece, vamos a respirar y sentirán la diferencia. Inhalen lentamente, en ocho tiempos... ahora retengan el aire, cierren los ojos y exhaleen muy lentamente.

Lina se desploma, los demás se asustan.

SARA

No se preocupen, es normal que ocurra cuando el organismo no está adaptado a este sistema de nutrición.

ROMAN

¿En serio no puede buscar una manera más rápida de decidir?

SARA

No sé... es que no me gustaría hacerlo a la ligera... pero viendo la ansiedad que los está embargando, déjenme pensar en algo que nos ayude a agilizar el proceso de una manera breve y contundente...

ALBA

Por favor.

SARA

No se preocupen. Pensaré en algo.

ALBA

Mi Dios le pague.

SEKOU

Mientras tanto, si le parece, podemos dejar otra vez todo impecable como estaba.

SARA

Muchas gracias... si fuera posible, sería genial que limpiaran también el baño... sólo si fuera posible.

SEKOU

Pero... huele horrible.

SARA

Se me olvidó poner el letrero de "fuera de servicio" antes de que entraran los desahuciados, así que se imaginarán cómo está. He estado por llamar a un plomero para que destape la cañería pero con la vejez olvido las cosas con más y más frecuencia.

SEKOU

Lina, ¿te sientes mejor?

Lina medio abre los ojos, pero no puede hablar.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

No voy a permitir que tu salud se exponga por continuar con nosotros. Entiendo tu dedicación y compromiso para con el grupo, pero todo tiene un límite.

LINA

No se preocupe... ya... ya estoy mejor.

SARA

¿Segura?

LINA

Lo juro. En serio, esto del prana es increíble. Siento como si hubiera almorzado tres veces.

SARA

Entonces ve con los demás. Mientras limpian yo pensaré cómo puedo ayudarlos a acelerar el proceso para así tomar la decisión más equitativa en el menor tiempo posible. No se preocupen. Antes del anochecer me comprometo a tenerles una respuesta. Allí al fondo está el balde, el jabón...

ALBA

¿Y los guantes?

SARA

Sabía que algo se me había olvidado comprar. Usualmente hago una lista cuando voy a comprar las cosas del aseo, pero esta vez me dije: "debo ejercitar mi memoria, o si no la voy a terminar de perder" y entonces hice el ejercicio de memorizar cada cosa... pero vamos, que olvidé los condenados guantes.

SEKOU

Puedo ir a comprar unos...

ROMAN

No se preocupen. Yo me encargo del baño ahora mismo.

ALBA

¿Sin guantes?

ROMAN

¿Por qué no?

SARA

Roman, eres un mártir. Sabía que tu apariencia hostil era sólo un refugio de tu nobleza interior.

ALBA

Yo tengo experiencia en baños, doña Sara. Trabajé un año en los peores restaurantes haciendo sólo eso.

SEKOU

Como yo no tengo experiencia, me costará más trabajo y por lo tanto mi sacrificio será más grande. Déjenme hacerlo a mí.

SARA

Ya estás comprendiendo mi razonamiento, Sekou...

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Yo no sólo no lo he hecho, sino que el olor a excrementos me da náuseas. De hecho estoy a punto de vomitar. Mi sacrificio sería más grande, por lo tanto.

SARA

Qué hermosos. Nunca había visto ante mis ojos tanta voluntad de sacrificio junta. Pero debo ser justa. Roman se ofreció antes que los demás. Lo siento, ya tendrán otra oportunidad de demostrar su voluntad de servicio. Roman, el baño es todo tuyo. Eres un héroe.

ROMAN

Gracias.

PURGATORIO EXPRESS

6.

En el baño Roman está terminando de limpiar. Entra Lina y se pone en frente del espejo, empieza a maquillarse.

LINA

Buena jugada, Roman. Te adelantaste a todos.

ROMAN

No me puedo dar el lujo de perder.

LINA

Así tengas que untarte las manos de mierda.

ROMAN

He hecho cosas peores.

LINA

No lo dudo.

ROMAN

A un lado.

LINA

Cuando llegué a España lo primero que me impresionó fue ver gente blanca y de ojos claros haciendo trabajos que antes hacían sólo los de color oscuro. Las apariencias engañan así Sara diga lo contrario. Puedes ser blanco por fuera, pero por dentro tienes alma de esclavo.

ROMAN

¿Se cree con mucha dignidad?

LINA

Prefiero adaptarme antes que humillarme.

ROMAN

Todas las de su clase son iguales.

LINA

¿Cómo lo sabes? ¿Has conocido a muchas?

ROMAN

Déjeme trabajar.

LINA

Te gustan las mujeres como yo. No lo niegues. Lo noté desde la primera mirada que me echaste cuando veníamos entrando al comedor con el volante en la mano.

ROMAN

¿Cree que todos los hombres que la rodean se mueren por usted?

PURGATORIO EXPRESS

LINA

No todos, tú. Me miraste las tetas. Fue lo primero que hiciste. Te parecieron blancas, lindas e inalcanzables. Porque sabes que no podrás estar nunca a mi altura. Que nunca me voy a fijar en un hombre como tú, menos sabiendo que es de Ucrania y que por dentro en vez de alma, tiene un candado oxidado y viejo.

ROMAN

Ilusa.

LINA

Dame un beso. Dame un beso y sabré que no te gusto.

ROMAN

No tengo que demostrarle nada.

LINA

Te doy miedo, ¿verdad? No eres lo suficientemente hombre.

ROMAN

A un lado.

LINA

Mírame a los ojos y dime que no te gusto.

ROMAN

¡Me da más asco que la mierda que estoy limpiando!

LINA

Por más que grites, no te voy a creer. Dame un beso.

Roman trata de ignorarla, sigue limpiando. Pausa.

LINA

Cobarde. Te sientes muy poquita cosa para mí. Y estoy de acuerdo.

ROMAN

¡¿Se va a callar de una puta vez?!

LINA

¿Si no te gusto, por qué no me puedes besar? Sabes que si lo hicieras te delatarías en tus mentiras. Se te notarían las ganas que me tienes. Es eso, ¿no?

ROMAN

Déjeme trabajar.

LINA

¿Eres marica?

Pausa.

LINA

¿Impotente?

PURGATORIO EXPRESS

Pausa.

LINA
¿Pederasta?

Pausa.

LINA
¿Castrado? ¿Precoz? ¿Transexual? ¿Deforme? ¿Virgen? ¿La tienes pequeña?

ROMAN
¡Basta!

LINA
Es eso. La tienes pequeña.

Lina intenta tocarle el miembro, Roman la rehuye.

LINA
Debajo de toda esa rabia sólo hay una pobre doncella asustada. Qué decepción.

ROMAN
¿Se va a largar de una puta vez?!

LINA
Si no me dejas tocártela, voy a contarle al grupo.

ROMAN
¿Y qué me importa?

LINA
La tienes pequeña, ¿no es verdad?

Roman se baja sus pantalones y le muestra su miembro desafiándola. Pausa.

LINA
No está mal. Ya puedes subírtelos.

Roman permanece inmóvil, la mira fijamente.

LINA
Dije que te los subas.

Roman sigue igual.

LINA (*en voz baja*)
¿Qué creyó, payaso? ¿Que me voy a dejar clavar de un ucraniano que tiene las manos untadas de mierda? Míreme güevón, no soy una cualquiera. Sé lo que vale mi cuerpo. Mis tetas, mi culo, mis dientes, mi nariz. ¿Cree que todo eso es gratis? Me ha costado una pasta. A mí no me toca ningún muerto de hambre, a mí me toca el que me merezca, y no ningún igualado. ¿Qué creyó? ¿Que iba a arrodillarme apenas le viera la verga?

PURGATORIO EXPRESS

Roman se sube los pantalones. Pausa.

LINA

Así está mejor. Me gustan los perritos obedientes que me hacen caso en todo...

Roman le da un puño reventándole la nariz. Lina sonrío con tranquilidad.

LINA

Gracias. Eso era todo.

Lina se va sin limpiarse la sangre que le escurre por la nariz. Pausa.

ROMAN

¡Mierda!

PURGATORIO EXPRESS

7.

En el comedor. Sara le está haciendo una curación a Lina, quien tiene una marcada contusión por el golpe. Roman no está.

SARA

Te hubiera podido matar ese salvaje.

LINA

Nunca me dio buena espina, pero jamás pensé que se atrevería a tanto.

SARA

No llores. Ya pasó... Dios mío, tengo miedo de que esto se nos esté saliendo de control... ya no sé si esta sea la manera más correcta de hacer la selección... ni siquiera estoy segura de que deba hacer selección alguna...

SEKOU

Pero el salvaje ese ya está afuera, Lina y todos ya estamos a salvo. Podemos continuar.

ALBA

Sí, continuemos.

LINA

Estoy de acuerdo. La vida tiene que seguir por dura que nos parezca.

SARA

Siempre que los dejo solos algo malo pasa. No lo volveré a hacer, se los juro.

ALBA

Mi Dios le pague.

SARA

Estoy segura que a diferencia de Said, en Roman sí había una intención verdadera por hacer las cosas bien, de corazón... pero la rabia estaba por encima de él...

ALBA

Sí, por encima...

SARA

...Desde que me amenazó con la sartén tuve la sensación de que algo así podría pasar... pero siempre trato de no dejarme llevar por prejuicios y de darle a las personas una segunda oportunidad... es una pena que esta vez haya sido a costa tuya.

ALBA

Sí, es horrible.

LINA

No te preocupes, Sara. También fue mi culpa, yo fui imprudente al entrar a maquillarme, seguro él lo tomó como una invasión territorial, no sé... esa gente de culturas tan extrañas a veces tiene conductas incomprensibles, inesperadas.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Por fortuna no hubo fractura de tabique. Tómate una pastilla de estas cada seis horas. Es un anti-inflamatorio, el mejor del mercado.

LINA

Muchas gracias.

SARA

Dios sabe cómo hace sus cosas. Él mismo se encargó de mostrarme la realidad antes de que cometiera un error. No entiendo cómo todavía hay gente que duda de la existencia del destino. Tu contusión tuvo una función muy importante para dilucidar todo esto. Aún las experiencias más dolorosas están cargadas de sentido y de luz para guiarnos a nosotros o a otras personas por el camino correcto. ¿Ustedes se imaginan yo desposando semejante criminal en potencia? Lo habría arruinado todo, muy seguramente mi propia vida también.

SARA

No sé cómo agradecerles todo esto...

SEKOU

¿Cuándo tomará una decisión?

ALBA

Sí, ¿cuándo?

SARA

No sé... creo que debo esperar unos cuantos días.

Pausa.

ALBA

Claro, no es nada fácil...

Sara se ríe.

SARA

Estoy bromeando. ¿Me creen tan demente como para dejarlos tanto tiempo en ayunas?... Estuve cavilando sesudamente en lo que ustedes me han pedido sobre acelerar el proceso de selección y creo que tienen razón. Por esto he traído un nuevo sistema.

ALBA

Mi Dios le pague.

SARA

Si funciona, para la noche ya sabremos quién es el ganador.

SEKOU

Seguro va a funcionar.

Sara saca unas bolsas vacías para donación sanguínea y un tarrito plástico para muestras de laboratorio.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Probar su capacidad de sacrificio en ejercicios prácticos y reales podría implicar días e incluso semanas. Pero hacerlo a través de un simulacro implicará tan sólo unas cuantas horas.

ALBA

Me encantan los simulacros.

SARA

Simularemos que este es un banco de donaciones corporales. Ustedes son los donantes que están dispuestos a donar sus líquidos para salvar y hacer más plenas las vidas de ciudadanos españoles.

LINA

Pero de mentiras.

SARA

La mentira está en el banco, mas el sacrificio ha de ser real, pues de lo contrario, ¿cómo podría yo discernir entre ustedes el que mayor capacidad de servicio posea?

Pausa.

ALBA

¿Podemos comer algo antes de la donación?

SARA

No me decepciones, Alba. ¿Ya has llegado tan lejos con nosotros y todavía sigues obstinada con temas tan nimios y básicos? ¿No les he brindado alternativas? Ni siquiera han intentado aquello del prana.

ALBA

Perdón mi señora...

SARA

Si tienes tanta hambre, ve y come. Me fatiga que me culpes a mí del hambre que sientes. La puerta siempre ha estado abierta.

ALBA

Perdón doña Sara, no quería que se molestara, por favor perdóneme, fue un momento de debilidad, pero no lo vuelvo a hacer...

SARA

Suficiente. No tienes que humillarte... perdóname tú a mí también... estoy un poco tensa con todo esto y... bueno... en ocasiones pierdo la paciencia...

ALBA

No lo vuelvo a hacer...

LINA

¿Quién va a ganar el concurso?

SARA

¿Concurso? ¿Te parece que esto es un concurso?

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Perdona, quise decir...

SARA

El concurso es un juego de entretenimiento. ¿Ustedes creen que para mí es entretenido ver cómo han estado sufriendo desde que están aquí?

ALBA

Para nada...

SARA

Lo que propongo es un procedimiento de selección artificial justamente pensando en desembarazarlos pronto de este impasse. Así como Darwin ha descifrado los sistemas naturales para garantizar la supervivencia del más fuerte en la naturaleza, yo he de descubrir los procesos más democráticos para asegurar la supervivencia del más noble en nuestra sociedad. Es lo que trato de hacer. Vamos, pensé que habían entendido.

SEKOU

Entendemos.

SARA

Entonces no me hagan explicar todo dos veces, vamos, ¿creen que para mí es fácil? Yo también estoy cansada. Tengo mis años encima, ¿no se nota?

ALBA

Sí, señora... quiero decir, no señora...

LINA

Pero... ¿quién... quién ganará?

SARA

He dicho que esto no es un concurso. Joder. ¿No me escuchan cuando hablo?

Pausa.

SARA

Percibo temor. Percibo escepticismo. Percibo desconfianza. Me siento algo defraudada y eso duele... ¿Creen que para mí ha sido poco el trabajo que me ha costado diseñar estrategias de selección lo suficientemente democráticas?... Lo más fácil sería para mí hacer una rifa, sortear un número y sacar así al ganador, pero ¿qué sentido de justicia estaría yo aplicando allí? ¿El triunfo del azar? Eso no me interesa. Sería como venderle el cosmos al caos. A ustedes tampoco debería de interesarles porque tal cosa sería denigrar su dignidad. Porque sé que son seres humanos que merecen respeto, debo de encontrar procesos de selección responsables, transparentes, y sobre todo justos.

SEKOU

Pero... qué... ¿qué debemos hacer?

SARA

Mira, no me jorobes. Creo que ya he sido lo suficientemente clara. Una sola pregunta más sobre el tema y anulo el proceso de una buena vez. Toda paciencia tiene un límite y ustedes están conociendo el mío. Como siempre, la decisión está en sus manos, puesto que las mías están consumidas por la artritis.

PURGATORIO EXPRESS

8.

Lina y Alba están conectadas a sendas bolsas de transfusión sanguínea. Lina lleva la mitad de la segunda bolsa, Alba apenas acaba de llenar la primera y está cambiando la bolsa por una vacía para continuar la transfusión. Las dos se ven muy pálidas y débiles, se miran de reojo con rivalidad.

ALBA

Va una...

LINA

De todas formas voy ganando por 200 mililitros. Es la ventaja de sufrir de mala coagulación.

Por su parte, Sekou tiene un frasco de muestra de laboratorio en la mano, se encuentra muy tenso. Sara está empezando un tejido en lana con dificultad.

SARA

No puedo esperarte toda la vida, Sekou. Mira ya tus compañeras por dónde van...

SEKOU

Si me deja usar el baño...

SARA

Les prometí que no los iba a dejar solos. No quiero arriesgarme a que nada se salga de control. Lo hago por el bien de ustedes. Todos están muy débiles con esto del ayuno y si algo pasa, quiero estar presente para ayudar en lo que haga falta.

Pausa.

SARA

Yo sé que es algo poco usual, pero debes tener coraje. No pienses en el hecho como tal, sino en el beneficio que estarás haciendo a otras personas a través de él. ¿Sabes cuántas madres españolas podrían realizar su sueño gracias a uno solo de tus espermatozoides? ¿Sabías que aquí apenas cinco de cada diez españoles poseen una esperma lo suficientemente fértil?

SEKOU

No, pero...

SARA

Necesitamos esperma inmigrante que nos ayude a no extinguirnos. La importancia histórica de ustedes en esto es capital. Comprenderlo te librá de los tabúes innecesarios del onanismo.

SEKOU

Yo...

SARA

No puedo esperar más, Sekou... vamos.

Pausa. Sekou se baja los pantalones y los calzoncillos. Lina inmediatamente voltea a mirar para otro lado repugnada. Alba cae dormida.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

¿Ves que no es tan difícil?... Mira, yo voy a seguir tejiendo aquí como si no estuviera viendo nada, ¿eh? Tú siéntete como en casa.

Pausa larga. Sekou empieza a masturbarse infructuosamente. Sara teje.

LINA

¿No puede hacerse de espaldas? Es asqueroso...

SARA

¿Qué has dicho?

LINA

Perdón. Sara, es que en mi país este tipo de prácticas...

SARA

Pensé que tenías un nivel cultural más avanzado para entender la trascendencia del acto de humanidad que Sekou trata de hacer. La esperma de un inmigrante sano es tan o más preciada que la sangre que estás donando en estos momentos.

LINA

Perdona...

SARA

¿Cómo vas?

SEKOU

Todavía... todavía falta...

SARA

No tienes ni siquiera una erección...

SEKOU

Es difícil, no suelo hacerlo en frente de gente... y así...

SARA

¿Eres heterosexual?

SEKOU

¿Por qué la pregunta?

SARA

No te asustes, vamos. No tengo ningún tipo de prejuicios, soy social demócrata y apoyo firmemente la diversidad sexual, sólo estoy pensando en cómo ayudarte... ¿te gustan los hombres o las mujeres?

SEKOU

Las... las mujeres, pero...

SARA

Lina, ¿puedes desconectarte la bolsa, por favor?

Lina permanece inmóvil.

PURGATORIO EXPRESS

SARA
Por favor.

LINA
Pero...

SARA
Con la sangre de Alba el banco estará más que satisfecho, pero necesitamos la esperma de Sekou, ven.

Sara le ayuda a Lina a desconectarse de la bolsa, le pone un algodón remojado en alcohol en el pliegue del brazo.

SARA
Mantén el brazo doblado sólo un momento...

Sara ve que Alba duerme, le pone una almohada para que apoye la cabeza.

SARA
¿Cómo vas?

ALBA (*débil*)
Bien. ¿Me puede poner la tercera bolsa, por favor? Esta ya está llena.

SARA
¿Estás segura?

ALBA
Entre más done, más grande será el servicio a la sociedad.

SARA
Tienes razón. Me gusta tu fuerza de voluntad.

Sara le cambia la segunda bolsa de sangre a Alba, por una vacía.

SARA
¿Y tú cómo te sientes?

LINA
Un poco... mareada...

SARA
Si estás muy mal, puedes detenerte aquí...

LINA
No. No quise decir eso... me puedo... sostener... prana es lo que hay en el aire de sobra.

SARA
Hazte en frente de Sekou, vamos.

Lina obedece.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

No sé si Lina sea exactamente la mujer que encaje en tus paradigmas estéticos... cada quien tiene sus arquetipos particulares, pero aún así... es de reconocer que tiene un cuerpo lindo, ¿no crees?

SEKOU

No me gustan... quiero decir... no me atraen las mujeres blancas...

LINA

¡Qué idiota!

SARA

¡Cálmate, por Dios!... Sekou... yo más que nadie quisiera ayudarte más, pero dime ¿qué hago? Tenemos que ser honestos respecto a Alba... y yo no voy a ponerme con falsas modestias respecto a mi *sex appeal*...

Pausa.

SARA

Pueden reírse, vamos, que era una broma.

Sekou y Lina ríen débilmente.

SARA

Eso me gusta, muchachos. Ustedes que son jóvenes tienen que aprender a reír. Siempre he creído que la risa es el puente entre el espíritu y la carne, es el dispositivo que nos permite reconocer nuestra animalidad, ser conscientes de ella y al mismo tiempo volverla objeto de gozo espiritual...

LINA

Por favor Sara... no me hagas esto... yo... no puedo...

SARA

¿Sientes que te estoy haciendo algo?

LINA

Pues...

SARA

Tienes razón... te estoy poniendo mucha presión encima...

LINA

No, no es eso, es sólo que...

SARA

No tienes que hacerlo si no quieres.

Pausa.

SARA

Lina... ¿me permites hacerte una pregunta muy personal?

Un silencio.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

¿Qué tan... racista te consideras?

LINA

Cero. Todos los hombres somos iguales.

SARA

Entonces piensa que Sekou es un hombre como cualquier otro. ¿No te das cuenta que estás lastimando su dignidad con tu actitud?

Pausa, Lina y Sekou siguen sentados frente a frente, ambos con la mirada baja.

SARA

No voy a insistir más, venga... Alba... Alba, ¿cómo vas?

ALBA

¿Qué?

SARA

Terminaste de llenar la tercera bolsa. Es un mogollón.

ALBA

No la voy a defraudar doña Sara.

SARA

Tu sangre, como la de Cristo, servirá para el perdón de tus pecados.

ALBA

Sí... pecados.

SARA

Descansa, tranquila. ¿Vas por la cuarta bolsa o te detienes aquí?

ALBA

Por la cuarta...

SARA

Estoy orgullosa de ti.

ALBA

Mi Dios le pague.

Sara le cambia de nuevo la bolsa de sangre a Alba. Lina se empieza a desvestir lentamente hasta quedar totalmente desnuda. Sekou no la mira.

SARA

Qué bien, sabía que no me ibas a fallar. Esos senos son operados, ¿verdad?

Pausa.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

No sientas que te estoy juzgando... es sólo que nunca había visto en frente mío un par de senos con silicona... se ven... extraños... pero están majos. ¿No crees, Sekou?

Sekou sigue con la mirada baja. Un silencio.

SARA

Sekou... esto es lo último que voy a hacer para ayudarte, pero vamos, si no pones de tu parte...

Sekou levanta la mirada, observa a Lina, poco a poco empieza a masturbarse. Lina empieza a llorar.

SARA

Así está mejor. No se preocupen por mí, yo estaré concentrada en mi tejido y pendiente de si necesitan algo. ¿Les apetece música? A mí la música siempre me sirve para relajarme.

Sara pone la sinfonía pastoral de Bethoven. Sekou sigue masturbándose en frente de Lina tratando infructuosamente de lograr una erección.

SARA *(tejiendo, sin mirarlos)*

Me gusta la música clásica porque me permite sentir la trascendencia. Supongo que ustedes han escuchado a Bethoven. Esta es mi melodía favorita. La llaman "sinfonía pastoral", pero su nombre real es "Sinfonía número 6 en fa mayor, opus 68". Bethoven la compuso pensando en la expresión de los sentimientos por la naturaleza... y en efecto se percibe, ¿no creen? Cada vez que me siento en crisis, desesperanzada por la crudeza de esta vida que no es una torta de chocolate, escucho esta melodía y es inminente para mí reconciliarme con el espíritu de la naturaleza en la relación con el hombre... no creo que exista un corazón humano que pueda escapar a la avasalladora intensidad con que Bethoven nos hace retornar a nuestra esencia más pura y libre.

SEKOU

No puedo.

SARA

Déjame ver... pero si ya está un poco más firme, no seas impaciente...

LINA

Sara, ya lo oíste, dice que no puede. Paremos ya...

SARA

¿Estás llorando por él, Lina?... no lo puedo creer... por un momento alcancé a pensar que eras... racista... Dios mío, es tan fácil juzgar a la gente con prejuicios... perdóname.

LINA

Es que... soy muy sensible... a... a las razas que... que han sufrido tanto...

SARA

Tú y yo somos más parecidas de lo que intuí en un comienzo... no puedo creer que te haya prejuzgado tan duramente.

Lina se lleva a Sara a un lado, habla en voz baja. Sekou cierra los ojos y sigue masturbándose insistentemente.

PURGATORIO EXPRESS

LINA

Sara, no violentemos más a Sekou... es por él que lo digo. Paremos ya.

SARA

Ayúdalo a que salga de este trance más pronto. Vamos Lina, ayúdale, agárralo. Tú eres la única que puede hacerlo, por favor... te lo ruego, no lo dejes así...

LINA

No.

SARA

Ya ha empezado a reaccionar, mira, antes lo tenía encogido como un ratón asustado, pero míralo ahora, ha cambiado de tamaño, parece un baobab en acelerado crecimiento, ¿no es verdad? No pienses en tus prejuicios, piensa que tu mano es la herramienta con la que extraeremos la semilla de la vida, así como un campesino con su pala saca de la tierra los frutos que ésta le obsequia. Estamos hablando de vida, Lina. De muchas madres que serán felices. De niños inmigrantes repoblando esta España vieja y progresivamente estéril. De mestizaje *in vitro*. Estamos hablando de cambiar la historia.

LINA

Pero es un simulacro...

SARA

¿Venga, si no te lo tomas en serio, qué sentido tiene?

LINA

Te ofrezco dos litros, Sara. Dos litros completos de sangre, te limpio cien baños de mierda, ayuno un mes completo, te limpio el comedor y te cocino el tiempo que digas, ¡pero no me hagas esto, no puedo!

SARA

Cálmate... míralo, ya casi lo logra, será cuestión de unos minutos...

Lina hace un esfuerzo enorme, se acerca a Sekou, quien tiene los ojos cerrados, le agarra su miembro sin dejar de llorar, lo aprieta cerrando los ojos, permanece así por unos segundos, luego empieza a sentir náuseas, se tiene que alejar.

LINA

¡No puedo, no puedo, parece un burro, no puedo!

SARA

Sekou no es un animal...

LINA

Yo tampoco. Mírame la cara, ¿eres de las que cree que porque soy latina tengo que ser negra, o india? Mírame, tengo la piel blanca como la de mi madre y la de mi abuela, y la de mi bisabuela. Nunca me bronceo, soy una mujer decente, estoy aquí por un puto error, por un puto país de mierda en donde no se puede tener pasta porque te mandan a tomar por el culo, pero no me merezco lo de ellos, no soy como ellos, yo estudié, y tengo familia y hablo inglés y tengo autoestima. ¡No soy como ellos y tú lo sabes!

PURGATORIO EXPRESS

SARA

No eres como ellos... eres peor...

LINA

Pero mejor que tú al menos.

SARA

¡Lina!

LINA

¡Vieja loca, enferma, malparida, métase su hijueputa matrimonio culo arriba!

Lina se tambalea y sale. Sekou sigue masturbándose.

SARA

Sekou... ¿la has escuchado?... no puedo creer que alguien sea capaz de albergar tanto odio en su ser...

Sekou sigue masturbándose, Sara rompe en sollozos.

SARA:

Nunca me habían insultado tan denigrantemente en toda mi vida... creo que sólo una vez... en Francia, un alemán moribundo no dejó que le tapara la hemorragia de su pierna izquierda porque me veía cara de judía... y acaso puede que tuviera razón, no en rechazarme, claro, pero sí en lo segundo... creo que tengo ascendencia por el lado de mi abuelo paterno. Es quizá por ello que tengo una sensibilidad especial. Yo sé que debo ponerme en el lugar de los demás, entender que el odio es simplemente consecuencia de procesos de injusticia e infamia... pero es duro que cuando uno trate de romper esa cadena, termine siendo tratada como un victimario... nunca me he podido acostumbrar a eso y quizá ello me ha hecho sufrir más de la cuenta... ¿saben una cosa? Ahora que lo pienso, creo que en el fondo padezco de una vanidad exacerbada... creo que consciente o inconscientemente sigo esperando un agradecimiento de aquellas personas a quienes les he tendido una mano para ayudarlas a que se superen a sí mismas y a sus propios prejuicios... y eso no debe de ser así, uno debe de ayudar sin esperar nada... si Said, Roman y Lina me han pagado de la peor manera lo que hice por ellos, no importa. De todas maneras uno no debe hacer caridad para esperar la gratitud de nadie. Uno debe hacerlo sencillamente porque es la manera de ser consecuente con sus propios principios y eso es lo que debe de importar... *(llora de nuevo)* Sin embargo, me importa... me afecta sentir mi fe en los demás tan profundamente defraudada... sé que no debería ser tan frágil... pero lo soy...

SEKOU

Aquí tiene.

Le pasa el frasco con la muestra.

SARA

No lo puedo creer... sabía que lo podías lograr... no me fallaste.

Sekou no contesta.

SARA

Sé cómo te sientes. Yo también debo confesar que he tenido mejores días. La vida no es una torta de chocolate. Pero siempre detrás de una decepción se abre una esperanza. Tú me has demostrado esto

PURGATORIO EXPRESS

hoy. Lo que la vida nos golpea por un lado, Dios lo compensa por el otro. Es un milagro... Alba, mira esto... Alba, despierta... Alba...

Pausa.

SARA
¿Alba?... ¿Alba?...

Pausa.

SARA
¿Alba?

Pausa.

SARA
¡Dios mío!

Pausa larga. La sinfonía pastoral se sigue escuchando.

SARA:
Yo entiendo que todo lo hizo por demostrar sus virtudes de buena fe... pero ¿cómo una madre con cuatro hijos es capaz de dejarse desangrar de esta manera? ¿No ha sido irresponsable de su parte?

SEKOU
Cinco.

SARA
¿Perdón?

SEKOU
Cinco hijos, un marido, y una hermana. Era la familia que tenía.

Pausa.

SARA
Pero en fin... ¿quién soy yo después de todo para juzgar sus actos? De eso se hará cargo Dios. Pobre Alba. Lo importante es que se ha sacrificado por una buena causa, un ideal en el que ella creía sinceramente. Después de todo no me decepcionó como los demás, y sin embargo es tan triste que su muerte haya sido tan en vano... sólo por un simulacro.

SEKOU
Hay que avisar a su familia...

SARA
Ellos no entenderían y no entenderlo les arruinará su vida para siempre y lo sabes.

SEKOU
Entonces a la policía...

SARA
¿Crees que eso hará de la muerte de Alba algo más trascendental y menos inútil?

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU
¿Qué importa?!

SARA
¡Por Dios, Sekou, piensa! No podemos permitir que la muerte de Alba pase como algo trivial e inútil. Debemos darle el sentido y la trascendencia que se merece.

SEKOU
No... no entiendo.

SARA
Si rompemos el simulacro ahora, Alba habrá muerto por una vulgar mentira... si lo conservamos, habrá muerto por un ritual verdadero de servicio al prójimo.

SEKOU
Continúe usted. Yo no puedo más. Adiós.

SARA
¿Me dejas sola en esto cuando empieza la peor parte? ¿Ese es tu sentido de lealtad después de todo lo que he hecho por ti? ¿Dime cuántos ciudadanos españoles te han dado la oportunidad de probar quién eres sin juzgarte con prejuicios? ¿Cuántos?

SEKOU
Yo no soy un...

SARA
¿Llegas hasta este punto y renuncias a tu recompensa faltando tan poco?... sería tu última prueba de sacrificio... sólo una prueba más, Sekou y quedará sobradamente demostrado tu derecho de vivir legalmente en este país...

Pausa. Sekou permanece inmóvil.

SARA
Venga, si no lo soportas, lo comprendo... Yo no tengo problema en resolverlo sola. Como siempre, tú decides.

PURGATORIO EXPRESS

9.

SARA:

Parece que hubieras hecho esto antes, tienes un pulso muy fino.

SEKOU:

Trabajé de carnicero cuando era niño.

SARA:

Ten cuidado con la córnea... eso es. Tienes que sacar la pieza completa porque de lo contrario quedará inservible. Muy bien. ¿Qué pasa? Estás pálido.

SEKOU:

Los negros no palidecemos.

SARA:

Si pudiera ayudarte, créeme que lo haría, pero esto de la artritis no me permite. Soy una total inútil.

SEKOU:

Es todo, ¿verdad?

SARA:

Sekou, vamos, no seas perezoso. Falta el hígado, el corazón, los riñones... tenemos mucho trabajo. Cada órgano que logremos extraer de Alba, será una vida más que podemos salvar en España. ¿No es estupendo? ¿Que la inmolación de una ecuatoriana termine salvando las vidas de los españoles? ¿Que el riñón derecho de Alba le sirva a un español, no sólo a salvar su vida, sino también a eliminar sus prejuicios racistas, a entender que el riñón de Alba es tan funcional como el de cualquier otro ser humano y que por ende es susceptible de salvar una vida europea? De alguna forma, el cuerpo de Alba sobrevivirá en el cuerpo de otro ser humano, de alguna forma ella pasará a ser española. Su corazón podrá por fin latir legalmente con la sangre oxigenada por el aire de Europa, y transportar leucocitos auténticamente europeos. Desde este banco de donación nos aseguraremos de que cada órgano de Alba habite en sólo en ciudadanos que le sirvan de médium para realizar su sueño de vivir en España legalmente. Es lo menos que podemos hacer por ella y es lo más que ella puede hacer por esta nación.

SEKOU:

Voy a vomitar.

SARA:

El amor por el prójimo consiste en la liberación del asco. No entiendo la gente por qué se horroriza ante el cuerpo humano. ¿Cómo puede uno horrorizarse ante tan maravillosa maquinaria?... Mira cuántas venas, cuántas arterias, cuántos tejidos tan minuciosamente organizados. ¿No es la perfección del cuerpo humano una prueba de la existencia de Dios? ¿Por qué habría de resultarnos repulsiva entonces?

SEKOU:

No sé.

SARA:

El hígado hay que seccionarlo con especial delicadeza. ¿Ves estos tejidos de aquí? Tienes que cortarlos sin que alcancen a tocar el lóbulo de Spiegel... eso... muy bien. Colócalo en la vasija y échale un poco de alcohol para que no se infecte.

PURGATORIO EXPRESS

SEKOU:

¡Paremos ya! Está ennegrecido. Muerto... no va a servir de nada.

SARA

En un ritual no podemos trabajar en función del resultado o la utilidad. Lo que cuenta en todo es la intención, el propósito y el sentido con que realizas cada una de tus acciones. Lo demás no está en manos nuestras, y por lo tanto, no hace parte de nuestra misión. La trascendencia de nuestras acciones reside en lo que ellas simbolizan. Lo demás no importa. Ayúdame a voltearla, vamos por los riñones...

Sekou permanece inmóvil.

SARA

Sekou...

Pausa. Sekou no responde.

SARA

Sekou, te estoy hablando, vamos.

Pausa. Sekou no responde.

SARA

¿No me vas a ayudar?

Pausa. Sekou no responde.

SARA

Al menos no me dejes con la palabra en la boca, es un mínimo de cortesía lo que te pido. Respóndeme.

Pausa. Sekou no responde.

SARA

¿Sabes? Esa es una actitud bastante arrogante de parte tuya. ¿Crees que porque tus contendores han sido eliminados ya tienes el éxito asegurado?

SEKOU

Sólo... paremos...

SARA

¿Qué niñadas dices?

SEKOU

¡Paremos ya, ¿no me oye? Digo que paremos ya, maldita sea!

SARA

¿Y ahora me estás dando órdenes a gritos como los capataces te han gritado a ti? Ni siquiera te he dado el premio y ya estás queriendo ponerme por debajo tuyo. Bastante había escuchado sobre la prepotencia y el odio de los africanos hacia Europa, pero me había resistido a creerlo porque soy una mujer que no guía su vida por prejuicios... tenías muy bien escondida tu esencia. Te felicito. Eres un gran actor. Pero soy una vieja difícil de timar. Lárgate.

PURGATORIO EXPRESS

Pausa.

SARA

¿No me has oído? Que te largues. El premio queda declarado desierto por ahora. No desconozco las razones de tu resentimiento, soy una persona documentada y sé que lo tuyo no ha sido fácil. Pero entender tu odio, de ninguna manera me debe implicar ser víctima de él. Perdiste. Han perdido todos. Lárgate.

Sekou se da media vuelta, para irse, se detiene un instante, se devuelve, se acerca a Sara, la mira fijamente a los ojos, está enajenado.

SARA

¿Qué haces?

SEKOU (*empieza a estrangularla*)

La mato.

SARA (*oponiéndose débilmente*)

¿Por qué? ¿Que he hecho?... Vamos, si me vas a matar dame al menos una jodida razón. Es el derecho que se le da a cualquier condenado a muerte.

Sekou la agarra más fuerte del cuello.

SARA (*casi sin aire*)

Soy inocente y lo sabes. No he hecho absolutamente nada... y lo sabes.

Sekou permanece inmóvil varios segundos, luego la libera, mira largamente el cadáver de Alba, acto seguido, se empieza a golpear la cabeza contra la pared hasta sangrar. Luego da media vuelta y sale rápidamente golpeando con fuerza la puerta al salir. Inmediatamente Sara se levanta esculca en su cartera un celular y marca un número de tres dígitos.

SARA (*aterrada*)

¡Han tratado de estrangularme!

PURGATORIO EXPRESS

EPÍLOGO

Al día siguiente, en una inspección de policía. Sara viene entrando seguida por el policía.

POLICÍA
¿Era él?

SARA
Sí, oficial. El mismo.

POLICÍA
¿Por qué le ha dejado entrar a su casa?

SARA
Ya le he dicho. Quería ayudarlo. ¿Sabe usted lo que sufre una persona como esas trabajando en los invernaderos? ¿Tiene idea de la clase de vida que llevan?

POLICÍA
¿Cómo lo conoció?

SARA
No necesito conocer a nadie para tener la voluntad de ayudar, vamos. Justamente estaba tratando de conocerlo cuando se me abalanzó encima para estrangularme.

POLICÍA
¿Le ha robado algo de su casa?

SARA
No, no, vamos... que el tipo se ha molestado porque no he querido casarme con él para resolverle su situación de irregularidad en este país, pero que no es ningún ladrón... es sólo que... en algunas culturas menos civilizadas las discrepancias se resuelven siempre con violencia.

POLICÍA
Revise en todo caso y nos confirma. No puede confiar tanto en la gente, señora. Menos en ciudadanos irregulares.

SARA
¡Que estoy segura, jolines, este tipo dentro de todo me apreciaba!

POLICÍA
¡No la apreciaba, señora, estuvo a punto de estrangularla, por Dios abra los ojos!

Sara rompe en llanto. Pausa.

SARA
Lo único que quería era darle la oportunidad de volverse un mejor ser humano, eso era todo...

POLICÍA
Ya no estamos seguros en este país. En tiempos de invasiones, la bondad es un lujo que ya no podemos darnos, señora.

PURGATORIO EXPRESS

SARA

Pues yo me lo voy a dar. No voy a desistir por más tropiezos que encuentre, por más veces que me fallen y me traicionen, no lo voy a hacer. Son mis convicciones, joder ¿entiende lo que es eso?

POLICÍA

No va a servir de nada.

SARA

La fe mueve montañas.

POLICÍA

Tiene que hacerse revisar esos moretones del cuello.

SARA

Yo misma me puedo encargar, soy enfermera.

POLICÍA

Tenga cuidado, si siente algún movimiento sospechoso, no dude en llamarnos. El negro no va a salir de la cárcel en un buen tiempo, pero nunca se sabe, a veces trabajan en pandillas, tienen amigos... es gente peligrosa.

SARA

Gracias por su preocupación, oficial.

POLICÍA

Prométame que no se va a volver a exponer de la forma en que lo hizo el día de ayer.

SARA

Lo siento. Es mi naturaleza.

POLICÍA

Señora, por favor...

SARA

Me voy ya.

POLICÍA

¿Le ayudo con los paquetes?

SARA

Por favor. La artritis no me deja hacer nada por mí misma.

POLICÍA

Pesan.

SARA

Son más de mil volantes. Pero que quede claro que los imprimo siempre en papel reciclable. Hay que colaborar en la protección de los árboles y el oxígeno del planeta, ¿no cree?

POLICÍA

¿Y los va a repartir usted sola?

PURGATORIO EXPRESS

SARA

¿Por qué se preocupa tanto por mí, oficial?

POLICÍA

Porque usted me recuerda a mi mamá. Son igual de ingenuas. Piensan que el mundo es un caramelo dulce que se pueden llevar a la boca.

SARA

Se nota que no me conoce, oficial.

POLICÍA

Cuídese mucho, es todo lo que le digo. Venga.

FIN

Bogotá, diciembre de 2009.